

TICO Film è una società di produzione indipendente fondata nel 2005 da padre e figlia Gino e Sarah Pennacchi, entrambi con esperienza nella finanza internazionale. Ad oggi, Tico ha prodotto 10 film con il supporto del MIBACT, Fondi Europei, FVG Fondo Audiovisivo, Film Commission, coproduzioni internazionali e investitori privati. Durante questi anni, i film di Tico sono stati proiettati in festival di “A level” come la Berlinale, Tribeca, il Festival del cinema di Venezia e il Festival del cinema di Roma e distribuiti internazionalmente.

Tico seleziona attentamente i suoi progetti e si dedica a tutte le fasi della produzione, lavorando a stretto contatto con il team creativo durante lo sviluppo, fino alla fase di post-produzione e distribuzione del film, ricercando la strategia di marketing e distribuzione più efficace. Puntiamo a produrre storie avvincenti e stimolanti dando vita a prospettive insolite e nuove voci. Siamo principalmente specializzati in documentari.

Nel 2015 Tico ha aperto una filiale nel Regno Unito, Tico Media, a Londra. Dal 2019 Sarah Pennacchi è membro di EAVE, EWA, AGICI e nel board di ALA (Associazione Lavoratori Audiovisivo FVG).

1. LA CITTÀ CHE CURA di Erika Rossi

2019

82'

Documentario

Italiano

Distribuzione: Lo Scrittoio



Sinossi:

All'interno di un quartiere periferico di Trieste (Italia), dove vivono molte persone svantaggiate, nasce un progetto quasi utopico, che sta al centro di un modello rivoluzionario di assistenza sanitaria: una comunità solidale in cui tutti sono i benvenuti e aiutano gli altri. Da un lato, il film evidenzia i limiti dell'assistenza sanitaria nazionale, che ora è sempre più burocratica e lontana dai bisogni reali delle persone; dall'altro, illustra l'opportunità di ripensare l'intera metodologia terapeutica, con un approccio nuovo, più inclusivo e più fresco.

Festival

Trieste Film Festival 2019

2. BABYLON SISTERS

di Gigi Roccati

2017

85'

Finzione

Italiano, hindi

Distribuzione: Lo Scrittoio

Vendite estere: Tvco



Sinossi:

Kamla e i suoi genitori si sono appena trasferiti in un edificio fatiscente alla periferia di Trieste insieme ad altre famiglie di immigrati e un vecchio scontroso insegnante di scuola, deciso a non lasciare la sua casa, quando un avviso di sfratto cade su tutti i residenti.

Mentre gli uomini reagiscono con rabbia alle minacce del padrone di casa, le donne si sforzano di cooperare e salvare il destino delle loro famiglie attraverso lacrime, risate e incomprensioni. In questa situazione inquietante, la piccola Kamla e il professor Leone diventeranno amici contro la volontà di suo padre, mentre sua madre Shanti rivelerà presto un regalo, ballando come una stella di Bollywood. Grazie ad un'amichevole assistente sociale, escono con l'idea di una scuola di danza. Il quartiere parlerà presto delle Babylon Sisters.

Festival

Roma International Film Festival - Italia

Trieste Film Festival - Italia

Sguardi Altrove Film Festival - Italia

Pula Film Festival - Croazia

Bagri Foundation London Indian Film Festival, Regno Unito

3. A GIRL OF NO IMPORTANCE

di Anya Camilleri

Cortometraggio 2013

Sinossi:

Ci sono molte ragazze a Roma, che fiancheggiano la Via Salaria e Cristoforo Colombo che si pensa siano solo prostitute.



La verità è molto diversa. La maggior parte di loro sono ragazze che non hanno nemmeno 18 anni, rapite dalle loro case e costrette alla prostituzione. Loro non sanno come sfuggire ai criminali violenti che le tengono sotto stretto controllo. Queste ragazze vengono acquistate e vendute come bestiame. Il nostro film è un

dramma, una storia di una ragazza dell'Europa dell'est, diciottenne, che riesce a fuggire da questo incubo. Raccontiamo cosa le succede mentre si ritrova nel centro di Roma, una bellissima città dove però non possiamo fidarci di nessuno.

4. SLOW FOOD STORY di Stefano Sardo

2013

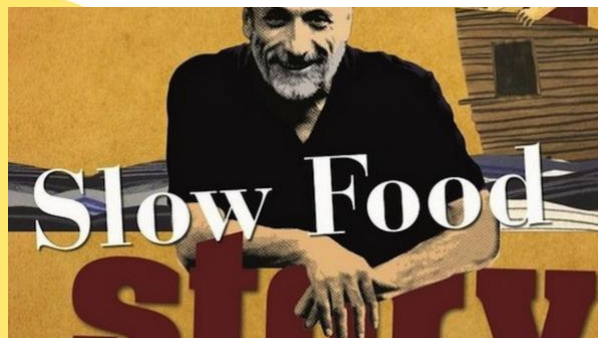
73'

Documentario

Italiano, inglese

Distribuzione: Tucker Film

Vendite estere: Autlook Filmsales



Sinossi:

Nel 1986, Carlo Petrini ha fondato l'Associazione Gastronomica ArciGola in Italia e tre anni dopo a Parigi, ha lanciato Slow Food, un movimento internazionale di resistenza al fast-food. Una presenza vivace, Carlìn, come è affettuosamente conosciuto in tutto il mondo, è diventato un ambasciatore per pensare al cibo in modo diverso. Dalla piccola città di Bra, che ospita circa 27.000 abitanti, il movimento Slow Food è cresciuto fino a diventare una rivoluzione, che ora ha radici in oltre 150 paesi. I produttori di formaggi, i viticoltori e le persone alimentari artigianali brindano a Slow Food per aver determinato un cambiamento nella coscienza che ha scosso le basi stesse della gastronomia.

Festival

Berlinale Kulinarischen Kinos - Germania

Docville - Belgio

Doxa - Documentary Film Festival - Canada

Planete+ Doc Film - Polonia

Telluride Film Festival - USA

Barents Ecology FF - Federazione Russa

5. HEAVENLY VOICES di Alessandro Scillitani

2012

70'

Documentario

Inglese



Sinossi:

Heavenly Voices racconta la storia del fenomeno dei “castrati” e di come i più dotati tra questi cantanti siano diventati famosi a livello internazionale. Vengono in mente nomi come Farinelli, Senesino, Caffarelli e Carestini, solo per citare i più famosi, che godettero di grande popolarità durante il periodo del grande poeta e librettista Metastasio e dell'Opera Seria. Max Emanuel Cencic e Philippe Jaroussky, due delle star del canto di oggi, ci riportano indietro nel tempo e parlano dell'intrattenimento operistico nell'età barocca. In questo film, molti controtenori sono presenti in ruoli famosi e in interviste, tra questi Jochen Kowalski, Andreas Scholl, David Daniels, Daniel Behle e Valer Barna-Sabadus.

6. IL RISVEGLIO DEL FIUME SEGRETO

di Alessandro Scillitani

2012

80'

Documentario

Italiano



Sinossi:

Un viaggio attraverso il fiume Po, il più grande d'Italia, intrapreso dallo scrittore Paolo Rumiz insieme all'esploratrice Valentina Scaglia e a canoisti, barcaioli, scrittori e pescatori. Un viaggio fatto di incontri, cibo e avventure, riscoprendo un flusso selvaggio di acqua. È una storia raccontata dal punto di vista della corrente, che viaggia verso il delta e le sue magnifiche coste. Oltre quelle banche, si trovano le quattro regioni più popolate d'Italia. Nel frattempo, all'interno del fiume Po, si apre uno spazio squisito, segreto, incontaminato, che irradia bellezza, nonostante le catastrofi ambientali causate dall'umanità.

Festival

Mostra del cinema di Venezia - Giornate degli Autori - Italia

7. LE DIMORE DEL VENTO **di Alessandro Scillitani**

2012

56'

Documentario

Italiano



Sinossi:

Ogni anno il noto scrittore e giornalista Paolo Rumiz compie un viaggio originale e ne scrive in una serie di articoli per il quotidiano "La Repubblica". Per la prima volta i suoi viaggi estivi sono stati girati dal regista Alessandro Scillitani. Attraverso l'occhio dell'obiettivo della telecamera e la voce narrante di Paolo Rumiz, il film esplora un lato nascosto dell'Italia: luoghi abbandonati, strade dimenticate, fabbriche in disuso.

Un'immersione nello straordinario fascino e poesia dei luoghi perduti e dei loro ricordi.

8. I PICCOLI DI PODRECCA di Ennio Guerrato

2012

30'

Documentario

Italiano, sottotitoli in inglese

RAI educational



Sinossi:

Una storia su Vittorio Podrecca, il creatore del più importante teatro di marionette del XX secolo. Fin dalla sua istituzione nel 1914, la sua compagnia "Teatro dei Piccoli" ha aperto la strada a un approccio moderno e innovativo al teatro, che ha portato la cultura italiana in tutto il mondo e ha affascinato tutti i tipi di pubblico, comprese personalità famose come d'Annunzio, Duse, Hofmannsthal, Shaw, Toscanini e Charlie Chaplin.

Le marionette di Podrecca hanno viaggiato da Parigi a Londra, da Hollywood a Buenos Aires e da Berlino a Mosca, e nei suoi 90 anni di attività la compagnia di Podrecca ha realizzato circa 35.000 spettacoli nei tre continenti.

Mai prima d'ora e da allora nessuna compagnia teatrale è stata in grado di emergere da una dimensione locale e diventare un tale successo mondiale. Questa è la storia avvincente ed emozionante della lunga passione di Podrecca per l'intrattenimento e le sue incredibili avventure.

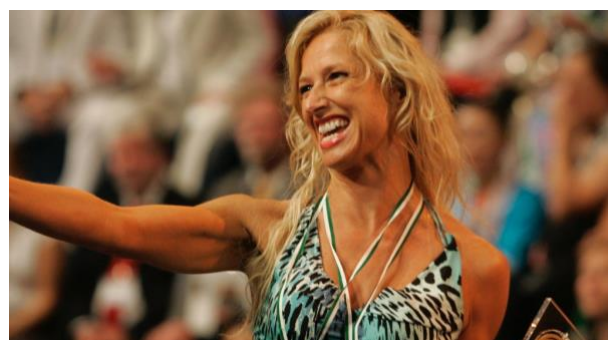
9. STOP AND LISTEN by Renzo Carbonera

2009

53' e 75'

Documentario

Italiano, inglese



Sinossi:

Con sede in una piccola e pittoresca cittadina al confine tra Italia e Slovenia, il "Coro di Ruda" è un coro tutto maschile diretto in modo deciso dall'affascinante Fabiana.

I membri del coro sono molto diversi tra loro, ma la loro passione per il canto li unisce tutti. Dal momento dell'arrivo di Fabiana nel 2003, il coro iniziò rapidamente a raggiungere il successo internazionale. Il documentario rivela la vita e la passione di questi cantanti dilettanti e i sacrifici che devono fare per competere nelle competizioni canore mondiali.

Vendite

Sky (UK)

SVT (Sweden)

YLE (Finland)

RAI 3 (Italy)

10. LA DEBOLE CORRENTE

di Nicole Leghissa

2009

52'

Documentario

Italiano



Sinossi:

Immerso nello sfondo storico della seconda metà del XIX secolo, il documentario indaga sugli eventi e sul mistero che circonda la vita e la missione di Pietro Savorgnan di Brazzà: incompreso nel suo paese d'origine e unico uomo bianco per il quale ancora oggi una capitale africana prende il nome, Brazzaville in Congo. Come giovane erede di una famiglia importante, abbandonò la vita confortevole e lasciò il Friuli per esplorare le terre sconosciute dell'Africa. Un coraggioso esploratore, un visionario scalzo, un aristocratico idealista, italiano di nascita ma cittadino francese, Pietro Savorgnan di Brazzà era un uomo in anticipo sui tempi, che metteva in discussione il colonialismo e la sua natura opprimente. Un argomento delicato che è più che mai rilevante. Questa affascinante ricostruzione storica affronta il colonialismo, le sue origini e le sue deviazioni.

Festival

FESPACO Film Festival - Burkina Faso

Trieste Film Festival - Italia

11. LA VERA LEGGENDA DI TONY VILAR

di Giuseppe Gagliardi

2006

91'

Mokumentary

Italiano e spagnolo

Distribuzione: Metacinema

Vendite estere: Rai Trade



Sinossi:

Come dice il titolo, la storia di Tony Vilar è per metà reale e per metà leggenda. Storicamente è una star del canto che è nato in Calabria, in Italia, quando si è trasferito in Argentina da bambino ed è diventato uno dei cantanti sudamericani di maggior successo degli anni '60.

Al culmine della sua carriera Tony Vilar scomparve misteriosamente. Ma c'è una leggenda cresciuta intorno alla scomparsa e il regista Gagliardi affronta quella leggenda con un racconto musicale sul cantante immaginario con il calabrese Peppe Voltarelli, che ha sempre venerato il mito di Tony Vilar. Partendo per scoprire cosa è successo all'ex crooner, il viaggio di Peppe lo porta dall'Italia a Buenos Aires e infine a New York.

La vera leggenda di Tony Vilar confonde abilmente documentario e finzione con questa parodia ironica, animata da un ampio cast di personaggi improbabili. Un film stravagante in un viaggio che svelerà finalmente il mistero di Tony Vilar.

Festival

Roma International Film Festival - Italia

Tribeca Film Festival - USA

Calgary International Film Festival - Canada

San Diego Italian Film Festival - USA

Piemonte DocuMenteur Filmfest - Italia

Festival Internacional de Cine de Morelia - Messico



www.ticofilm.com